# 成都新聞

中華民國認爲新聞紙類
貳拾貳年拾貳月叁拾壹日（星期日）
第二五三號
社址 東御街貳壹貳號
每份售錢貳百文 每日出一小版一張 明新印刷局代印
訂報價目 每月一角五 半年一元四角 全年二元六 外縣每月加寄費一角五

各種公文表冊 粹任成工作精良 伏華都下價格和平 石中東 餘八街出品迅速 印第六 社十號限期不誤 照價九折歡迎

智育影院 十二月二十七日映 一二八事變 上海之戰

光明影院 十二月二十八日映 馬戲女

重慶市民銀行 成都分行宗旨 （一）發展市區經濟 （二）扶助小商業 （三）... 本行十二月二日開幕 各種儲蓄有獎品歡迎存款 行址春熙路五十六號

滑稽時事新詞戲本
本報小舞台所演新戲唱詞共選十九齣合訂一冊現已出書 每冊實價三角 外縣郵代價外加寄費
戰勢陽 矢線河 ... 報 良 本 良 ... 哭屍 劉兩軍大戰毗河 成都新聞經售

療肺久咳丸
上海華能大藥房特效出品每瓶暫售大洋五角內有辦真券者與無券者假此丸服下但一服包能斷根永久不翻發購者方知不謬也 成都售處總府街生生藥房 鹽市口華榮藥房 上南大街回人藥房

達生醫社 王肇明 專治男婦內外痔瘡牛皮頑癬 子宮疥瘡大小瘡症 住四聖祠南街三十六號

## 大龜放生不生記

上海訊 常熟第十五區滸浦海口漁民張堯生放洋捕魚時在東海黑水洋洋面，網獲大龜一頭，量重一百八十餘斤，頭形似蟒，不能縮入，尾短而緊縮不伸，四脚有蹼無骨，且殊柔韌，背有十三塊塔形，邊緣二十五小方塊，背上並附生有三十餘枚介類動物，能翕張活動，人初斷爲玳瑁，而識者則謂實名蛑，亦名赤蠵，因龜鼈之性，能在水陸兩棲，而該物則祇在水，不能長于陸，係脫離水類動物，不足貴也，惟其四足蹼皮能充作玳瑁，可製閨房裝飾之品，當網獲時，該物力殊巨大，被掙破繩網二口，及第三次下網，始因力疲被擒，後某藥舖向之購買，船中居爲奇貨，索價頗昂，非千金不辦，繼由本人與之訂約，將該物運城，假北門新公園慈廬茶社展覽三天，門票每張售大洋五分，所得資價，與船主對拆，一時萬人空巷，爭看烏龜，三日之間，竟賣得四千六百餘票，約計二百餘元，當地新聞界，並無因該物生長海洋，珍貴，以爲以欺騙手段稱號，而圖斂錢，于是大施攻擊，於是議紛起，迫後即有該邑士紳某某等集資三百元向船主購買，十餘元製銀質牌一塊，懸掛于該物項上，上書某月某日某某等放生字樣，由鎮輿艇護送出港，又由有名古剎興福禪院三峯下院二方丈，護送者達三十餘艘，爲之誦唸放生經，前往極盡荒謬之能事，海上各大報亦會載其大概也，不意該物因生養於鹹水洋，而長江之水，則爲淡，對該物不合生長，計該物自網獲後至放生日止，粟食不進，放生時已失原有活潑狀態，故自放生後，竟于日前發現，已死于距離滸浦六里之白茆港口，伸首常污臭，一般人聞此消息，以爲放生者實變爲放死，聞者聊以太荒異耳，足仰腹，逐浪隨流。

## 小舞台

（娃生介）書都讀了，還有那些書（旦介）還有詩書 春秋，周易等書，（娃生介）那些書讀了，又有何益，（旦介）兒哪，你不知道，（唱）禮戒不敬，樂和性情，春秋詞嚴義正，筆誅奸賊亂臣，貶則百世不改，褒有一字之榮，惟有周易太精蘊，孔子五十才學成，兒哪，待讀到那時，再與你講論，今日雖說了也記不清，還些書，合前的四子詩書，總名六經，都是聖賢學問，有益身心，男兒要勸，（娃生介）媽呀，這六經之外，還有些甚麽書，（旦介）多得很，就是史書一種，都是幾百本，（娃生介）哎呀，那樣多，如何讀得熟，（旦介）這史書到也不限定讀熟，只要你看過記得大致，都可以了的，（娃生介）這史書又是些甚麽，（旦介）你聽哪，（唱）史不同經，記的是實在事情，上溯唐虞，下到如今，人品賢否忠佞，事則治亂衰與，但讀史時，須要眼高於頂，總之見賢則思齊，見不賢內自省，莫學那食古不化的呆書生，（娃生介）媽呀，還史經以外，還有些甚麽書，

未完

## 電影珍聞（續）

宜景琳對楊耐梅時加贊嘆，拜舉之爲一世之奇女子，

王元龍和朱飛鬭話，一個說北方話，一個說上海話，彼此都能會意，如果王元龍偏學上海話，或是朱飛偏學北方話，那就會弄得［莫明其妙］，其實真奇怪，王元龍住上海十年，不能說上海話，朱飛拍影戲十多年，北方話一竅子說不上口。

鄭小秋處處讓步，處處謙和，電影界中一個沒有反對者的人，

艾霞在餓的時候，真像黑頭野貓，她會抓野貓三頭，實質上，艾霞爲最逼真，

一黎莉莉在銀幕上甜，在銀幕下更甜，

我們重復的又寫出這兩句，你們讀了後面一讀一遍，你們總在自己的笑話裡一樣少不得也要重念一句，

## 刀筆談

刀筆談下集 教子

## 詩妙文選

男盜女娼

某君集古詩詠男盜女娼云，「人間亦有癡如我，天下而今半是君」，上句詠娼下句詠盜，雖甚雅切，尚不如昔人集程明道詩一聯尤妙，程詩云，「萬物靜觀皆自得，（盜）四時佳興與人同，（娼）」

## 戀愛公文

諧著

編者道此女愛人爲有所遵循而了終身大事，謹呈等情據此查該第七號預備愛人，爲亂愛主義之虔信徒，故有通令「各愛人之必要，因此女愛人發表其所呈各節，尚無不合，用特通令各該愛人，中之一，呈請，自覺有結婚之必要，乃通令各愛人定期考試以定去取也，爲令遵事案據預備愛人團第七號，

愛人△△呈稱敎呈者案奉父親大人家字第一八二〇號訓令開爲令遵事案查該兒已年屆冠尚未娶妻實屬不合爲此限於文到日即行具文呈請所愛△△人速予舉行結婚典禮本父親實與有厚望焉此令等因奉此除呈覆外理合轉呈貴愛人大人俯賜鑒核頒明令以資遵循，於正取一名備取二名，正取一名即日錄用備取二名於結婚後臨時有缺即補除分令外合行令仰該第△△號愛人即便遵照勿違切切此令

附印發考試規程一份

本愛人△月△日印

監印張千 校對李萬

## 香艷小說 紀實滑稽 〔鴛鴦淚〕

第一回 爲家常偶淘閒氣 慕風月小駐遊蹤　畏文共

潘安般貌，那麗貞是新舊貫通，既能吟詩作賦，又能跳舞踏歌，論他的面貌，身材勻稱，長短適中，額闊面方，鼻圓口小，正是一個宜男載福的夫人，相所以儷伉間現在雖不甚和睦，却已早生貴子，結婚後僅閱十個月，即產一男，乳名龍官，俗語叫做花下子，這個名辭，各有流傳，雖未有人詳加詮釋，在下想來，當作花燭夜下種的兒子解釋，用了英文名詞的縮寫法，便簡稱花下子，但是麗貞既然早生貴子，夫婦間怎樣又會失和呢，還都是麗貞自小嬌生慣養，習成傲性所致，她的老父因壯年喪子，雖然已慶抱孫，膝下終嫌寂寞，於是納一良家女錢氏爲妾，隔了五六年，始生一女，就是麗貞，那時敬堂一經四十二歲咧，得此愛女，視同掌上明珠，百依百順，等到學齡時代，由敬堂親授衣缽，所以有此高深的國文程度，旋因女學盛興，麗貞又入校研習科學，直到二十歲，方在女子中學畢業，依着麗貞的志願，幽要赴美留學，弄個女博士頭銜玩玩，無如乾宅早已擇定吉期，專待新娘畢業，就要舉行親迎大禮，麗貞迫於父命，只好拋棄求學志願，出閣做新娘，新婚以後，夫婦倆旅行度蜜月，如魚得水，形影相隨，等到遊倦還家，亦然琴瑟調和，相安無事，直到龍官週歲以後，麗貞覺得常居閨中寂寞難堪，時常攀同愛子和乳媼往親友家打牌消遣，回家總在深夜，莊太太是舊禮教中的儉樸派，當然看不上眼，便借着愛護孫兒爲辭，婉言勸戒麗貞道，嗣後不要拏着小兒，深夜在街上行走，雖則坐在轎中，露水不會沾身，而宵寒凜冽，易襲人，兼之小兒陽氣弱，睡夢在街上奔馳，更易執驚受恐，倘然龍官害病來，莫說我捨不得，

和合拍賣行
定於二十三年元旦舉行第四次盛大的公開拍賣
歡迎參觀
南新街

曾鏡成 常治婦女乾病 住大科甲巷第五十七號

笑笑笑
姨太太外史
眞正妙滑稽
處呀笑掉描
寫香艷細膩
並不俏男女
都可看老幼
都可瞧成都
社會黑幕盡
知道書存無
多要買請早
每部定價四
角本報代售

話話清客
楊嘯天先生
精粹 九蓮燈 全部
連夜主講風雨不改
好座無多諸君早臨
交通路平安茶樓啓

# 成都新聞

三吊錢
燒烟消遣
昌福館對門製萬殿
樓上楊記售店添售
建南土义二層樓上
南土特加一分歡迎
來賓
地點適中鋪位舒服

小舞台
唯一劇場特別歡迎
刀筆誤
票價每位三百
[illegible]

愛國歷史長篇小說

# 玉獅帶

版權所有 禁止轉載

二十八回 扮女裝天締鸞鳳配 下地穴神賜鴛鴦肘

不過久練・到還用得・若求速達・皆不適用・就到錦陽鎮・購置器具。又僱了一些木工鐵工。建築檐花檣・以及木馬滑車・飛板跳台。蕭方親自監工・連日忙碌異常・所費在千金之上・徐羣見如此多的銀兩・不知從何而來・心中狐疑・又不便明問・到了七日・所有一切器具・俱已建築完功・蕭方便吩咐老媼・每日除按時送餐外。凡寨一概不准通傳・將園門關閉・從此日夜教習徐羣練功不提。却說五功山鄭凱・自打敗黎彥虎後・招兵買馬・積草屯糧・因此四方豪傑・陸續前來投效。鄭凱分別留用・莫不以禮待之。勢力日漸增加・開支愈是浩大・錢糧日日減少・心中暗暗憂慮・便與鄭鼎從長商議・如何設法救濟・欲求生財之道。鄭鼎想了半晌說道・山中錢糧・全恃搶刦而來・現在我們立法・是專搶貪官污吏。初時還有從此經過的・日子久了・風聲傳出・大家視爲畏途・誰還敢來。本山又無富源可開・不比大安山天生・瓷泥他們新開四十八座窰・廠・燒窰造瓷器・並且後山通江・商人販運方便・單就這一筆進款・足以養活數十萬人・依愚兄愚見・派人前去交涉・兩山結爲唇齒・互通聲援・請他按月幫助錢糧・我們這一股有力量的隊伍・他們定要答應接濟・希望後來與他出力・鄭凱聞言・不住點頭・尙未開言・鄭鼎在旁・聽見大安山如此富足・不禁怦怦心動・當即說道・孩兒願去交涉・向他借五百石食米・定可辦到。鄭凱道・我修書一封・你面呈墨伯父・務要恭敬・借得糧米・卽行回山・鄭鼎接了書信・也不言語・跟郎出房。點齊本部嘍兵四百人・傳令速駕快舟・向槽木江進發・原來鄭鼎天生豪強・性如烈火・聽見大安山如此富足。心中一動・就想奪取・若從陸路・必須七日・水路只須兩日・他此時恨不得一手・就將大安山奪取過來・故從水路進發・吩咐嘍兵加緊・船如射箭一般。次日午刻・卽到大安山左邊江面・鄭鼎傳令停舟・一齊登岸紮營・命人投遞戰書・準備次日廝殺不提・却說大安山三面臨水・槽木江繞山而流・下流匯入珠江。乃中國三大流域之一・江面寬約二三里・往來船隻甚多・因大安山瓷器・出品精良・一般瓷商・紛集購買・商船往山放進水寨・裝貨出來・沿山五重寨門・堅固異常・廠房鐵柵・盤查甚嚴・正面陸路・天生雄峻・有一夫當關之勢・經墨賽花苦心籌劃・添築四重關隘・更是堅固萬分。這日探軍飛報・說是江左來了二十餘隻快舟・現已登岸紮營・不知何處人馬。請令定奪。墨賽花聞報大驚・急集全寨商議・接連幾次飛報・俱是相同・這時墨玉龍年老多病・已少於管事・墨賽花因用計打敗魏鵬舉・已擢升任參軍・代行寨主職務・當即說道・魏鵬舉連敗三次・銳氣已失・現雖退四十里下寨・諒他不敢出動・這彪人馬・既由水路而來・人數只有幾百・決非官軍・想係水寇前來投靠的。衆英雄一聽此言・都齊聲稱是。正說着・嘍兵引下書人進見・呈上書信・墨參軍折書一看・柳眉倒豎・杏眼圓睜。戟指來人說道・鄭鼎小子・敢口出狂言・眞寄爾的狗頭。回去傳言・明日交戰就是・喝令站堂武士・棒笞二百・逐下山去・一衆英雄・見參軍如此盛怒・劉飛云急起問明原因・衆英雄都憤憤不平・摩拳擦掌・專候大令出馬・一夜無話・次晨拂曉・參軍升帳・男女英雄・左右排立・墨賽花道・那位願出頭陣・話聲未畢。王孟甫應聲願往・護兵代馬抬戟・領了五百嘍兵・撲下山來・後面張豹李虎等・一般英雄・都隨同下山。壓陣觀戰・但見鄭鼎・頭上無盔・身上無甲・跨騎一匹黃驃馬・手執一張大弓・正勒馬待戰・李虎笑道・這個小娃娃・還不經我一皮鞭・將他打成肉泥・敢口出大言・要奪據大安山・眞是笑死人了・張豹道・你仔細看他的一張弓・好似蒲鴛英的一般・前次蒲文龍下山・將弓拿去・該不是被他搶去了呀・兩人正自談論。王孟甫已一馬冲出・鄭鼎道・來者留下姓名・王孟甫道・大安山二路副先行王孟甫・說罷將化戟一擺・分心就刺・鄭鼎將弓往上一撑。二百斤的化戟竟自飛往半空中去了・王孟甫嚇得魂飛魄散・抖轉馬頭就跑・鄭鼎哈哈笑道・我不傷你性命・日後歸降・原官再加一級・李虎早已忍耐不住・一擺熟銅棍・飛馬出陣。也不打話・（未完）

## 碩鼠復仇記

客有自故都來者・爲言鼠復仇事・東三條胡同單姓家・夙有鼠患・衣服什物被嚙殘無論已・夜間四出覓食・侵擾達旦・尤令人竟不能安枕之苦・百計驅除・第以院宇重複・投鼠忌器・雖畜有貓犬獵奴三四頭・僅少殺滅獺之勢・而患終不絕・日前・單雇工修理屋宇・於斷磚間・忽發現一鼠穴・穴甚大・有鼠可數十頭・一時驚惶四竄・匠人爲之失色・而有小鼠三頭・產方數日・眼尙未啓・蟄居穴中・不及奔避・遂爲所獲・單因平日疾鼠已甚・遂命舉火燒之・一時唧唧哀號就死之聲・令人聞之愴然・不謂竟以是而結怨於鼠・不三日・禍之作・單有幼子・猶在襁褓間・方作晝寢・奶傭就別室取物・忽聞兒大嗥・急趨觀・則見碩鼠數十頭蟻集兒身・或嚙頸・或嚙腹・急驅之不散・羣鼠目光灼灼・不少畏怯・嘯唱益肆・奶傭大號・衆人皆集・持巨棒喧呼逐之・始各竄散・而兒已奄奄一息矣・單孫愛此幼子・驚與巨創・大痛・深悔己之焚殺幼鼠之太慘毒・致召鼠之報復・卽以己所施於鼠者還治己身・當非天道好還耶・兒送醫院診治後・幸無大礙・刻已少痊・單深懼鼠之或作二次報復・已決定遷地爲良矣・此事舊京知者・頗不鮮云・

新禧
楊嘯天
成都晚報社小說欄主筆
穗九（蠑揆）新繁
恭賀

## ▲監姪▼

許葵生明府・爲某縣令時・有因涉訟者・上堂長揖・自稱「監姪」・許茫然莫解・復問究係何職・曰・「小的之叔爲監生・小的乃監姪耳」・滿堂差笑・

劍俠武術長篇小說

## [illegible]

一九七 竇英

兩撇菱角短鬚・一個鷹嘴鼻・臉色半青半白・十分瘦削・鼻上架着一副玳瑁邊的墨晶大眼鏡・看他的臉兒分明是個畏縮大將・背後跟着一個地方董事・歪戴了紅纓大帽・緊緊相隨・月娘看了這種情形・又氣又好笑・縣官過後・三人便慢慢的隨去・只見他並不停頓轉了一個灣・逕到一座城隍廟中・那時觀見的人・已擠滿了門外・關上的地保・和世巫王老娘・也在這裏侍候・正殿中供着一座公案・公案上面擺列着籤筒筆架・向外一把高椅・公案的外面・束了一條半新半舊的桌圍・一切皂役人等・戴了紅墨高帽・站立左右・另外又有三四個護勇・睜着目・挺着胸・手執皮鞭・攔住大門內外・縣官下轎後・董事卽趨前相見・高舉雙手・一躬到地・口稱公祖在上・晚生請安・縣官還禮不迭・笑道・不敢不敢・有勞貴董等候多時了・說着・卽昂然直入逕到公案坐下・董事戰戰兢兢的侍立於左・縣官坐定卽顧左右道・

恭賀新禧
楊子斌
鄧鐵肅
洪述修
傳載之
薛作夫
鞠躬

本報招登賀年卡片
每位三千文
刊載共三日

恭賀新禧
民新印刷局
梓華石印社
大光明影院
市民銀行
生生藥房
華榮藥房
同人藥房
王少明
黃金窟
曾鑄成
智育影院
宗韓朝
鞠躬

恭賀年禧
成都新聞
社長 魯笑俗
編輯 經理 發行 廣告 部
鞠躬